

## Parler autrement aux jeunes de la prévention sur l'alimentation. . .

### Le conte

Deux enfants voient apparaître sur l'écran de l'ordinateur un mystérieux chevalier. Il a besoin de leur aide. Sans hésiter, les enfants sautent dans l'écran et tombent dans un monde maudit.

Le Gardien des mondes les menace.

Comment sortir vivant de cette histoire ?

Ils ont faim, chaud et soif.

La seule solution est de réussir rapidement les 3 épreuves.

Nos héros auront peut-être besoin de votre aide. . .

Les intervenants ont choisi une formule créative touchant à l'imaginaire et à l'expérience sensitive. Les enfants sont invités à découvrir des aliments de façon ludique et sensorielle. Ils doivent passer des épreuves qui permettent aux héros de l'histoire de poursuivre leur chemin afin de retrouver leur monde.

Le principe de cette action est de stimuler les enfants du point de vue sensoriel et imaginaire.

Grâce à l'esprit magique et ludique du conte, les enfants posent un autre regard sur les fruits et légumes, ce qui permet de toucher à l'aspect cognitif de la nourriture (représentations culturelles ou intellectuelles des aliments).

Durant le conte, la curiosité sensitive des enfants étant effectivement stimulée, ils se jettent littéralement sur les plats colorés de dégustation qui leur sont offerts à la fin. Bon Appétit !

Il faut savoir que le rejet des légumes et de certains aliments au goût développé atteint son apogée entre 5 et 7 ans et diminue vers 10-12 ans (1). Les intervenants proposent donc ce module aux enfants dont l'âge se situe durant cette période de réouverture possible du panorama gustatif (8 à 12 ans).

S'adressant aux enfants, cette action propose une expérience sensorielle plutôt qu'un apprentissage théorique. La « théorie » et le « cadre » alimentaire sont plutôt sous la responsabilité des adultes (équilibre alimentaire, choix des aliments, horaire et lieux des repas, tenue à table. . .).

Quant aux enfants, à table, ils doivent rester présents et à l'écoute de 2 éléments essentiels :

- le respect de la sensation de faim et de satiété
- l'aspect sensoriel des repas (vue, odorat, toucher, ouïe, goût), prendre le temps de vivre les sensations et de les exprimer ; seule l'expérience « conte ».

Cette action existe et tourne dans tous les cantons romands depuis 2007. Elle a été présentée à la société suisse de nutrition et à l'office des écoles en santé vaudoise en 2008 ainsi qu'au Service de l'enseignement obligatoire de langue française (SENOF) et au Service de la Santé publique (SSP) du canton de Fribourg en 2010. L'originalité et la pertinence de ce module par rapport aux objectifs de santé prioritaires fixés par le département de la santé public en font un succès auprès des écoles et des institutions de prévention santé.

(1)Source :N. Rigal, « la naissance du goût ; comment donner aux enfants le plaisir de manger » ? Ed Noesis 2000, Paris.

Le but de ce module est de transmettre aux enfants le goût et la curiosité de croquer des aliments du pays en passant par l'imaginaire, le jeu et l'expérience sensorielle.

Objectifs :

- Réveiller les sens et la curiosité par l'imaginaire et l'expérience sensitive (dégustation, toucher, découverte olfactive. . . )
- Ouvrir le panorama gustatif des enfants par l'imaginaire, le jeu et l'expérience
- Favoriser l'envie de découvrir des sensations et donc des aliments

Tarifs : à définir en fonction de la demande

L'intervention dure environ 1h15 pour 2 à 3 classes (env. 60 enfants)

Contact :

Compagnie « inter-nez »

Christine Golay Jay

1774 Montagny-les-Monts

026 915 06 55

[inter-nez@bluewin.ch](mailto:inter-nez@bluewin.ch)

[www.inter-nez.ch](http://www.inter-nez.ch)

## Christine Golay Jay Diététicienne et Clowne

Ayant expérimenté sa profession au sein d'un organisme de santé public pendant une dizaine d'années, Christine Golay Jay s'est spécialisée en pédagogie relationnelle et animation de groupe. Elle a créé et participé à de nombreuses actions de prévention santé.

Intervenante clowne, elle aime jouer et réveiller le potentiel de vie et de rêve qui se trouve en chaque lieu et en chaque situation.

L'expérience professionnelle, la pratique du clown-théâtre et la rencontre avec Franco Rau ont permis de créer ce conte interactif afin de transmettre aux enfants les richesses sensorielles que leur révèlent les aliments.

## Cindy Yerly Enseignante et . . .

Dès son plus jeune âge très intéressée par l'expression corporelle en général, la danse berce son quotidien. Plus tard elle rencontre le mime, le théâtre de marionnettes, le théâtre, le clown, le conte.

Elle a fait partie de nombreux événements artistiques

« Le théâtre de marionnettes »,

« La Forêt des Arts » et « Les p'tits Gloutons ».

Cindy affectionne particulièrement le temps de voyager avec un public dans un monde imaginaire. Elle se nourrit du regard pétillant des enfants.

Sa rencontre avec Christine Golay Jay a permis de perpétuer l'histoire du chevalier à la dent rose.

Module de prévention sur l'alimentation

conte et marionnettes

# Le chevalier à la dent rose

Un conte interactif et sensoriel

spécialement adapté pour  
des groupes d'enfants  
(écoles, foyers, ateliers, colonies,  
spectacles didactiques. . . )

Conté par :

Christine Golay Jay Diététicienne et Clowne

Cindy Yerly Enseignante

Créé par Christine Golay Jay et Franco Rau

